

Però un sant amor ens ajunta tots plegats a la casa pairal de l'excursionisme. A aquesta casa vaig dedicar, tot fruit-hi, durant llargues tongades, la flor i la fortitud dels meus anys; en ella he après a gaudir amb el cansament així com amb el repòs i a obtenir resistència i agilitat.

Acabat el parlament del senyor Massó, adreçaren la paraula a la concurrència el regidor barceloní senyor Pellicena, i el Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya senyor Ventura Gassol, els quals feren grans lloances del CENTRE, així com del nou medallista senyor Massó i Torrents.

La presidència aixecà l'acte per tal d'inaugurar, tot seguit, el V Saló Català de Fotografies de Muntanya, organitzat per les Seccions d'Esports de Muntanya i de Fotografia del CENTRE.

## V Saló Català de Fotografies de Muntanya

EL dia 23 d'abril, diada de Sant Jordi, s'inaugurà aquesta exposició, dedicada a l'art fotogràfic aplicat a la muntanya, en la qual s'aplegà un conjunt de fotografies, interessants en llur aspecte artístic i muntanyenc.

El Saló d'enguany compregué 30 colleccions, amb un total de 149 fotografies.

Formaren el Jurat qualificador els senyors Salvador Baguñà i Rafel M.<sup>a</sup> Martínez de l'«Agrupació Fotogràfica de Catalunya», Joaquim Amigó, del «Círcol Artístic de Sant Lluç», Joan Nonell i Josep M.<sup>a</sup> Vilaseca, de la Secció de Fotografia del CENTRE, i actuà de secretari el senyor Emili Vilaseca, persones de reconeguda competència en l'art fotogràfic, Jurat el qual atorgà els premis següents:

*Medalla d'Or.*—A la fotografia núm. 123, «Pistes», del senyor Joan Díaz i Duque.

És una fotografia de neu, gairebé només que amb neu a hores de sol baix. Un tema sense composició veritable, d'un resultat de profunditat excepcional, obtingut amb unes traces d'esquís, unes



PRIMER PREMI: MEDALLA D'OR

Cl. J. Diaz Duque  
PISTES

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA



SEGON PREMI: MEDALLA DE VERMEIL

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA

CI. A. GRASA  
PORT D'ASPE



TERCER PREMI: MEDALLA D'ARGENT

GL. A. Oliveras  
VALL DE RATERA

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA



PRIMER ACCESSIT

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA

MONT BLANC I AGULLA DEL REQUIN

CL. A. OLIVERO



SEGON ACCESSIT

C. E. BARRI

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA

ANETO I CRESTA DEL MIG DES DE LA MALADETA



O<sup>a</sup>. L. de Querros

TERCER ACCESIT

DEL V SALÓ CATALÀ DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA

ELS HAUS I GELERA DE LA PILATRE



Cl. A. Oliveras

LA PARET N. DEL PEDRAFORCA

PREMI ESPECIAL

DEL V SALÓ CATALA DE FOTOGRAFIES DE MUNTANYA



persones i les ombres de núvols mòbils que preparen el fons de cúmulus que equilibren el primer terme senzill. Fotografia de mà mestra per la poca matèria, molt ben realitzada en la prova que s'emporta aquest primer premi.

*Medalla de Vermeil.*—A la fotografia núm. 101, «Port d'Aspe des del cim del Tobazo», del senyor Aureli Grasa.

Contrallum total, realitzat en muntanya nevada, gràcies a un núvol que tapa el sol dels primers plans, les ondulacions de la pujada al Port, abrillantades pel sol i destacades per les ombres ondulants, proporcionen la profunditat necessària, ajudada pels dos esquiadors, excessivament immòbils i centrats. Millor fotografia la part inferior que la superior.

*Medalla d'Argent.*—A la fotografia núm. 51, «Vall de Ratera», del senyor Albert Oliveras.

Un paisatge hivernenc al Pallars. El valor de la fotografia ve del joc d'ombres creuades sobre la neu, de superfície irregular en la part inferior de la prova. La part superior empastada fa passar desapercebuda la meitat de la fotografia. Un petit motiu féu una vista artística, més aviat massa agrisada.

*Primer accèssit.*—A la fotografia núm. 45, «Montblanc i agulla del Requin des del Couvercle», del senyor Albert Oliveras.

Essencialment muntanyenca. Espectacle de carenes de cims que es retallen a contrallum, ajudat de les nuvolades variables, les quals fan destacar els diversos plans. Repartiment de clars i obscurs per escala gradual ascendent. Tipus clàssic.

*Segon accèssit.*—A la fotografia núm. 81, «Aneto des de La Maladeta», del senyor Enric Bufill.

Excel·lent fotografia descriptiva. Magnífic panorama de la carena d'Aneto al Pic del Mig, amb la gelera d'Aneto molt esmicolada. Tan detallat el celatge com la gelera, i una sèrie de gradacions de poca vàlua i de difícil realització fotogràfica ocupa la major part de la superfície. Presentació massa modesta.

*Tercer accèssit.*—A la fotografia núm. 40, «Pic dels Bans i gelera de la Pilatte», del senyor Ignasi de Quadras.

Una altra muntanya al capvespre. Detall per tot arreu de la gran gelera de la Pilatte, acusant fortament les esquerdes i sinuositats per la llum de tarda. Els núvols suaus, rera la carena de muntanya del coll i pic dels Bans, aclaren i destaquen la fotografia del fons superior del cel variable.

*Premi especial.*—La Secció d'Esports de Muntanya, organitzadora del Saló, designà un Jurat especial, format pels senyors

Lluís Estasen, Eliodor Orfila i Josep Torent, per l'adjudicació del premi concedit aquest any a la fotografia que juntés a l'efecte artístic la dificultat inherent a l'alta muntanya. El premi fou atorgat a la fotografia núm. 55, «Paret N. del Pedraforca», del senyor Albert Oliveras.

En aquesta fotografia, d'una gran suavitat, contrasta la vertical de la paret, a la dreta, amb les horitzontals de les muntanyes del fons, expressament rebaixades, amb el seguit de núvols cotoners, els quals potser formen el tema principal. Impressió de senzillesa.

Les 148 fotografies exposades pertanyen als autors següents:

Joaquim Gil i Marraco . . . . .	lema: Zaragoza . . . . .	5
Cels Gomis i Serdañons . . . . .	» Pireneu . . . . .	4
Josep Turmo . . . . .	» Termes . . . . .	2
Gabriel Mercadal . . . . .	» Dalt . . . . .	3
Josep Aragonès. . . . .	» Cims . . . . .	1
Josep Ramis. . . . .	» Pallars . . . . .	3
Marc Armenteras . . . . .	» Per mals camins . . . . .	4
Ernest Mullor . . . . .	» Neu a muntanya . . . . .	7
Pau Badia . . . . .	» A sol batent . . . . .	19
Ignasi de Quadras . . . . .	» Boires . . . . .	6
Joan Xicart . . . . .	» Muntanyenques . . . . .	5
Joan Garcia. . . . .	» Pallars (K) . . . . .	3
Joan Ribas . . . . .	» Blaus. . . . .	5
Aureli Grasa . . . . .	» Esquí. . . . .	6
Antoni Victory . . . . .	» Núria. . . . .	4
Joan Díaz i Duque . . . . .	» Neu . . . . .	4
Joan Roig i Ferrer . . . . .	» Esplai . . . . .	9
Miquel Albareda . . . . .	» Porté. . . . .	1
Feliu Turull. . . . .	» Terra nostra . . . . .	3
Pilar de Quadras de Caralt. . . . .	» Estiu. . . . .	4
Antoni Miralda . . . . .	» Contrallum . . . . .	6
Feliu Turull. . . . .	» Aquestes muntanyes. . . . .	4
Manuel Carreras i Martí . . . . .	» Eduard Whymper . . . . .	4
Joan Roig i Ferrer . . . . .	» Goig . . . . .	6
Josep Riera i Agustí . . . . .	» Muntanyes regalades. . . . .	2
Enric Bufill. . . . .	» Blanc i negre. . . . .	6
Albert Oliveras. . . . .	» Buit . . . . .	11
Josep M. <sup>a</sup> Guilera . . . . .	» 1932 . . . . .	4
Josep Vilalta i Lloret . . . . .	» Terra nostra . . . . .	4
Enric Sellarés . . . . .	» Jalendis . . . . .	4